عدد ١١٥ — 115

الجريدة المصرية الوحيدة التي تصدر يوميا بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادىء الجريدة

مبادىء الحزب الوطني المصري

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغدا استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بجهودها

قوة المال في قوة العمل

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	غرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

ادارة الجريدة شارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم الاحد ٦ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحي وشركاؤه — ٢٨ مارس سنة ١٩٠٩ — ١٩ برمهات سنة ١٦٢٥

ازمة جديدة

تقييد حرية الصحافة

تختلف أهمية الازمات بأهمية الحوادث فالأزمة السياسية توقع البلاد في سوء الادارة والمالية تسوقها الى الفقر المدقع والصناعية تعطل الاعمال والادارية تدعو الى الاعتصاب العام وهكذا بعكلما يترتب على كل أزمة من التأثير ولكن مما لا نزاع فيه ان أشد الازمات تأثيراً ووقعاً على الاجسام والارواح معاً ما صودرت به الحرية الشخصية ابان النهضة والسعي في طريق التقدم والارتقاء . هناك يكون المصاب جللا والخطب عظيما

.:.

لا يعرف الشوق الا من يكابده
ولا الصبابة الا من يعانيها

تصور معي كيف تكون المصيبة فادحة والنفوس متألمة متأثرة اذا حدثت في فرنسا أو انجلترا أو الولايات المتحدة أو سويسرا أو الدولة العلية الجديدة نفسها مثل تلك الازمة وكيف انهم يكونون في هذه الحالة السيئة موضعاً لعطف وحنان جميع الامم الراقية التي ترثي لهم وتعمل لمساعدتهم على الخروج من تلك الورطة أو ذلك التقييد الذي يقضي على الحياة الاستقلالية قضاء مبرماً

.:.

تحملنا ضيافة الاحتلال طول هذه السنين وتجلدنا أمام حوادث الدهر ونزلات الطاعون والهواء الاصفر وحرمنا من شرب مياه النيل روح حياتنا وأشرفنا على هوة الافلاس الميتة بعد ان استحكمت حلقات هذه الازمة المالية التي مكثت بيننا زماناً مديداً فماذا يكون وقع المصاب علينا بحرماننا من آخر نعمة كنا نرتع فيها وهي حرية الصحافة التي تقيدت الآن فضاقت بذلك دائرة الكتابة وهي أوسع من دائرة اللسان

فاللهم صبراً صبراً على هذا القضاء فان المصاب عظيم والخطب جسيم

هذه الصحافة المصرية التي مثلت الرأي العام في مواطن الحكمة والصواب ووقفت بين المصالح الوطنية والاحتلال فقطعت على المتعصبين طريقهم وشهرت بالخائنين المرتكبين وساعدت أولياء الامور على اظهار الخبآت واكتشاف المعميات ودافعت عن المظلومين وحثت أهل الخيرات على اسداء المبرات للبائسين وسهلت انتشار اللغة العربية لغة الدين ولغة الامة التي بضياعها ونبذها تفقد جنسيتها وقوميتها — نراها تحتضر الآن تحت تهر آمنها وهي المتلقة حياة ورغبة في العمل لتؤدي ما أخذته على كاهلها من هذا الواجب الكبير في خدمة الامة واسعاد البلاد

صدر ذلك القرار فليس بعجيب ان نودع تلك الحرية — بقية آمالنا — بدامعنا وان نستعير في تأبينها ورثائها أقلام البلغاء فهذا مقام العويل والبكاء

.:.

نوقف القلم عند هذه السطور ونبدأ بالدخول في هذا الدور الجديد غير راجعين الى الوراء متقهقرين فان تلك الآمال الكبار التي تجول في صدورنا وتجعلنا على يقين من ان الحرية ستعود الينا كما كانت لكفيلة بانقاذنا من هذا الردى الذي لا يدوم طويلا وهذا أوان الاعتراف بالجميل بما ستبذله الامة من مساعدة صحافها والاخذ بناصر كتابها فتسعى لدى أولياء الامور وتؤلف الوفود والبعثات من الاعيان والوجهاء لتظهر للعالم المتمدين طراً أنها لا تقبل مثل هذا التقييد على الحرية في الزمن الذي تطلب فيه منح الدستور

.:.

نعم انا نعجب لاعادة هذا القانون في الزمن الذي تجعل الحكومة جلسات مجلسها الشورى وجمعيتها العمومية علنية وقد سمحت فيه للصحافة بأن تحضر هذه الجلسات وتنشر مناقشات الاعضاء فتشكر المحسن المجيد على عمله وتنتقد المفرط المسيء اذ بعد هذا التقييد لا تعرف معنى لتؤدي به واجبها بما تقتضيه الذمة الطاهرة وامانة النشر بل تكون على العكس من ذلك صورة من المحررات والنشرات الرسمية وليس من أجل ذلك الغرض التافه التمست الجمعية العمومية ومجلس الشورى من الحكومة علانية الجلسات كما هو المتبادر وانما كان المقصود اشتراك الامة مع نوابها حتى تعرف مقدار كفاءتهم في الدفاع عن مصالحها اذ لا يستطيع بعد اليوم صحافي أن يقرر الحقائق وهذا باب القضاء مفتوح أمام وجهه يهدده بالمصادرة والتضييق في كل لحظة وآن

فعسى أن الحكومة تراجع نفسها فتحقق الامة التي وليت أمرها مما وقعت فيه لان تقييد الصحافة في القرن العشرين لا يليق بالحكومات المتمدينة المرتدية ثوب الدستور

مصطفى توفيق الجراحي

المؤيد والحالة الحاضرة

لحقوقي فاضل

علم القاصي والداني ما تم في شان تقييد الصحافة المصرية الوطنية عند آخر اجتماع للوزارة فدب المصري جفلة ورثى لحالنا العدو والصديق والحاسد والشامت الا صاحب المؤيد الذي أنذرنا بأكثر من ذلك اذا نحن حركنا ساكناً أو خالفنا اشارته

اتبع المؤيد من زمن غير بعيد هوى صاحبه وجرى غيره من الصحف الوطنية الصادقة على ايقاد شعور المصريين وتنبيههم الى واجباتهم الوطنية حتى بلغ الرأي العام المصري أشده

اتبع المؤيد طريقته الوخيمة في سبيل الحصول على أغراضه فلم يأل جهدا في توجيه أقبح السباب الى المخلصين والعاملين والايقاع بهم عند سمو الامير ولقد بلغ من صاحب المؤيد انه كان ينقل على صفحات جريدته أنواع السباب التي كان يوجهها حماة الاحتلال الى الوطنيين فكان يترجم ما تقوله جرائد الاحتلال الافرنكية ويظن بذلك انه يحط من كرامة هؤلاء العاملين عند الرأي العام المصري وقد جاء الامر بالعكس فارتفع شأنهم وكاد المؤيد أن ينتحر لانه لم يعلم ان المنتظر من هذه الجرائد ومن على شاكلتها هو سب المخلصين فكان يوقع نفسه في النقيصة التي يريد ان يرمي بها غيره

ظهر قانون تقييد الصحافة المصرية الوطنية في عالم الوجود فقام المؤيد وهلل وكبر وقال هذا ما جلبه علينا الطائشون المشهورون والحال ان هذا جل مرامه وهذا ما يرمي اليه لان كل ما يكتب في جريدته هو في جانب الاحتلال فماذا يخاف من هذا القانون ؟ ولكن مهلا فان كان اليوم لك فغدا عليك

اتخذ شيخ المؤيد قانون الصحافة ذريعة للتشفي من أعدائه فبدل أن يدافع بكل قواه أخذ يندد ويفند شأن الذي لا يهمه هذا الامر وهي الحقيقة التي لا مراء فيها

ومن جهل هذا الرجل انه انكر ان قيام الامة ورفع صوتها ودفاعها عن حقوقها والذود عن حياضها هو الذي جلب عليها كل هذه المصائب مع ان هذا شان الامم التي تريد الحياة المستقلة وما تفعله ان هو الا قليل من كثير مما تفعله الامم الاخرى

انك ياشيخ المؤيد قد أسأت الى هذه الامة الاسيفة التي أخرجتك من العدم وجعلت لك مكانة فاتق الله في أعمالك وتذكر انك ملاق ربك يوما فيه لا تنفع شفاعة شفيع

انك أيها المادح الخير بعد أن أظهرت نفسك بمظهر الواضع لهذا القانون والساعي في تنفيذه أردت أن تتخذ من ذلك سلاحا تحارب به قضاءنا المصري العادل ان لم يكن طوع اشارتك وتحت أمرك

انك صوبت نحو قضاتنا سهامك المسمومة ويعلم الله ورسوله ان هذا كله ناشىء عن تغيظك من أحكام عادلة أصدرتها هذه المحاكم في قضايا بعض خصومك

ان قضاتنا أيها الحقود على العدالة يضرب بهم الامثال في العدل وهم الذين شهد لهم كل من رآهم بطول الباع في القانون وهم الذين تأبى ذممهم الا اعطاء كل ذي حق حقه

ان يكن لقضاتنا ذنب فهو غضهم الطرف عن سيئاتك حلماً وتساهلاً

انك ترمي قضاتنا بخور النفوس مرة وهواها أخرى وما ذلك الا لعدلهم وانصافهم فلقد انقلبت الفضيلة في عينك رذيلة وهذا ما تعودناه منك فلا غرابة ولا عجب

انك أيها الشيخ المدهش لم تترك طائفة من المصريين الا ورميتهم بما هم براء منه حتى بلغ منك أخيرا ان تسب سادتك القضاة وتهجم على هذا المركز الذي تخشى الملوك التطاول عليه

.:.

أما نحن معاشر المصريين فلابد لنا ان نعمل بحكمة وروية في سبيل استرداد هذه الحرية وهي البقية الباقية لنا

لقد ذهب زمن القول وانقضى وأتى دور العمل

أيها المصريون ان الخطب عظيم والبلاء جسيم فلا خلاص لنا الا بالعمل والاعتماد على النفس وهجر الاوطان في سبيل نصرة الحق الذي داسه الاحتلال فيا سوء العذاب ويا خيبة المصير اذا سكتنا فالعمل العمل أولى بنا وأحق

أما أنت ياسمو الامير المحبوب فانك طالما صرحت بانك دستوري فارفع بحق قولك هذه الداهية الدهماء عن كواهل أمتك التي لا ذنب لها الا الاخلاص لعرشك والتقرب اليك

أيها الامير المحبوب ان بعض وسطاء السوء يشوهون لك وجه الحقيقة ويصورون لك الامة في شكل هائج فاكشف بيدك الكريمة هذا الستار تر أمة هادئة وشعبا مخلصا

أيها الامير المحبوب ان شعبك المخلص لك لا يود أن يقال تقيدت حرية الصحافة في عهد العباس الدستوري فكيف بنا ونحن نخاف على صفحات التاريخ ان تدون علينا انا ما نجون ولما نزل علينا من أنواع العذاب مستحقون أيها الامير المحبوب إنا على وشك الهلاك فادركنا برأفتك وعدلك ومثلك من ينقذ الامم فلا تخيب رجاءنا فيك

أما انت أيها الاحتلال المشؤوم فلقد نلت منا مأربا وان كان لن يدوم على طول الزمان واذا كنت قد غللت أيدينا وكممت أفواهنا وبذلك سددت منفذا كان يخرج منه بخار ذلك القلب الذي يغلي بين جنوبنا فعن قريب يأتي ذلك اليوم الذي تتألم فيه القلوب وهنالك ينتصر الحق على الباطل فارجع عن غيك واكسب مجدا فانه ان كان اليوم احتلال فغدا استقلال رغم أنف المكابرين ولا بد لنا من ادراك أمنيتنا وان غدا لناظره قريب والله ولينا وهو نعم النصير

حقوقي آسف

الامة والدين يستغيثان

لا تبديل لكلمات الله

(قرآن مجيد)

دهشنا وأيم الحق كثيرا لما قرأناه في (يوم ٢٣ الجاري) في احدى الجرائد تحت عنوان « كيف يقتل الدين في مدارس الحكومة » حتى بلغ بنا الدهش الى حد أن كادت تنفطر قلوبنا أسى وحزنا وتزهق أرواحنا من جرأة المعلم الانكليزي على انتهاك حرمة الدين القويم وكلام الله القديم

أمعنا النظر مرارا فيما حوته تلك العبارة التاريخية التي أملاها الى تلاميذه ذلك المعلم الانجليزي حتى حكمنا حكما مبرما انه كان قسيساً فيظهر انه لم يجد له سبيلا لبث علم التبشير الا في علم التاريخ فدس فيه العبارة الآتية وهي « ان أول خليفة جاء بعد الرسول أبو بكر المعروف بأنه جمع القرآن الذي توسع فيه بعد ذلك باضافة بعض الاحاديث النبوية الشفهية اليه تلك الاضافة — التي انشعب بها المسلمون الى سنيين يعتبرون هذه الاحاديث والشيعة لا يقولون بها مع اعتبارهم أن الخلافة لعلي زوج فاطمة بنت الرسول التي ليس له ولد غيرها »

ياعلماء الدين وحماة الاسلام تعجبوا وانظروا يا أولي البصائر كيف ينتهك الدين جهارا نهارا في المدارس وأنتم صامتون هادئون لا تبدون رأيا ولا تنفون بحثاً

وما يدرينا أن تكون دفاتر التلاميذ جميعها محشوة بتلك التواريخ المزوجة بمثل ذلك ؟ وكيف يجترىء انسان وكل اليه تدريس علم تاريخي أن ينقلب الى مبشر

اللهم ان هذا الا أمر لا يعلمه الا ذو التوب والمطلعون على دقائق أسرارها أو بعبارة واضحة يؤيدها الاختبار كأن الارادة الدنلوبية رأت أن المبشرين أسلموا بالارياف (الفيوم) فزج بعضهم في نظارته أو وكل إلقاء علم التبشير الى ذلك المبشر — المختفي بين جدران مدرسة رأس التين الاميرية — الذي ظهر لنا في هذين اليومين ليتمكن من قتل الدين في أفئدة ابنائنا!!!

ياقوم انا لا نرى فرقا في التعليم بين المدارس الأميرية والمدارس الاهلية الحرة اذ العلوم واحدة والبروجرامات واحدة وربما تفوق تلك الاخيرة عن الأولى بكثير من حيث انتقاء الاساتذة وأهليتهم للتدريس بينا نرى في نظارة المعارف بعض الشبان الانجليز الذين لا يدرون شيأ

وانا ازاء هذه الاهانة اللاحقة بالدين لا نسكت ولا نغفل ولا نسامحهم على ما اقترفوه من الأثم العظيم لان من لا يكون له غيرة على دينه فلا خير له في نفسه

ألم يكفهم تقويمنا على ما يرومون ومقاليد العلم في أيديهم فهم يغلقون أبوابه في وجوهنا كما شاؤوا اللهم انا وسعناهم في سبيل احتلالهم فلا نسمح فيما يدخلونه من الخزعبلات والخرافات في ديننا ولا نعيرهم أذنا صاغية في هذا الخطب الفاجع

أحمد محمد

خوجه بمدرسة تاج العز بالاسكندرية

اخبار عمومية

انا لله وانا اليه راجعون

﴿ ولا حول ولا قوة الا بالله ﴾

رئاسة مجلس النظار

قرار صادر من مجلس النظار

فى ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩

حيث ان الحكومة لم تنفذ منذ سنة ١٨٩٤ قانون المطبوعات الصادر فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١

وحيث ان الجمعية العمومية طلبت من الحكومة فى ٢٦ مارس ١٩٠٢ ردع الجرائد عن تجاوزها الحدود وعن الفوضى التى وصلت اليها وأرسل اليها مجلس شورى القوانين طلبا مثل هذا فى ٣٠ يونيه سنة ١٩٠٤

وحيث ان عدم تنفيذ قانون المطبوعات لم يزد هذه الجرائد الا تماديا فى التطرف والخروج عن الحد حتى أدى ذلك لشكوى الناس بلسان الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين من هذه الحالة التى أضرت بصالح البلاد ضرراً بليغاً

فقد قرر مجلس النظار ما يأتي

أولا – يعمل بأحكام قانون المطبوعات (الصادر بتفسيرها وتوضيحها القرار الوزاري الرقيم ١٩ دسمبر سنة ١٨٨١) فيما يتعلق منها بنشر الجرائد فى القطر المصرى. وكل جريدة يثبت صاحبها بالكيفية التى تقررها نظارة الداخلية أن اصدارها كان مطردا حتى صدور هذا القرار تعتبر كأنها حاصلة فعلا على الرخصة التى نص عليها القانون. وكل جريدة من هذه الجرائد لم يسبق لها ايداع التأمين المنصوص عليه فى القانون تعفى من ايداعه أيضا

ثانياً – تسرى أحكام القانون المختص بالمطابع على المطابع الجارى طبع جرائد فيها وذلك فيما يختص فقط بالمخالفات المتعلقة بطبع هذه الجرائد غير أنه

ا – لا يطلب ايداع التأمين المنصوص عليه فى القانون

ب – وتعتبر الرخصة كأنها أعطيت فعلا لكل مطبعة يكون مطرداً طبع احدى الجرائد فيها حتى صدور هذا القرار

ثالثا – يجوز فى كل وقت للحكومة عند الاقتضاء استعمال السلطة المنصوص عليها فى المادتين العاشرة والسابعة عشرة من القانون

قرار ثان

بعد اطلاع مجلس النظار على قرار فى هذا اليوم بتنفيذ قانون المطبوعات الصادر فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ قرر تكليف سعادة ناظر الداخلية باقامة الدعوى أمام المحاكم من المخالفات التى تقع من الجرائد مالم يستصوب المجلس تنفيذ المادة الثالثة عشرة من القانون للوصول الى الغاية المقصودة

وهذا نص قانون المطبوعات الصادر فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١

مادة ١ – لا يسوغ لاحد أن يكون صاحب مطبعة الا بعد أن تعطى له رخصة من نظارة الداخلية وبعد ان يودع عشرة آلاف قرش بصفة تأمين وللحكومة فى كل حال أن تنزع منه هذه الرخصة عند الاقتضاء

مادة ٢ – المطابع السرية تقفل وتصادر أوراقها ويجازى مالكها أو المودعة عنده بغرامة من خمسة آلاف قرش الى الى خمسة عشر ألف قرش وتعتبر سرية كل مطبعة لم يصرح بها

مادة ٣ – لا يجوز لاحد من أرباب المطابع أن يطبع صحفا قبل أن يقدم لادارة المطبوعات بنظارة الداخلية كتابة معلنة بعزمه على طبعها وكذلك لا يجوز له بأى طريقة كانت بيع أو نشر تلك الصحف بعد طبعها الا بعد أن يقدم خمس نسخ منها للادارة المذكورة

مادة ٤ – يصير حجز وضبط أى مطبوع كان فى الاحوال الآتية

– أولاً اذا لم يبرز صاحب المطبعة وصلا من ادارة المطبوعات بتقديمه الكتابة والنسخ المقررة فى المادة السابقة

ثانياً – اذا لم يتوضح فى كل نسخة اسم ومحل سكن صاحب المطبعة الحقيقيان

ثالثاً – اذا أقيمت أمام احدى المحاكم دعوى تتعلق بمضمون ذلك التأليف وفى هذه الحالة الاخيرة لا يكون الحجز والضبط قطعيين الا بعد صدور الحكم على صاحب التأليف المذكور من المحكمة المقامة امامها الدعوى

مادة ٥ – عدم تقديم الكتابة قبل الطبع أو عدم تقديم النسخ اللازمة قبل النشر يوجبان مجازاة صاحب المطبعة بدفع غرامة من ألف الى ألفى قرش

مادة ٦ – اذا لم يضع صاحب المطبعة اسمه ومحل سكنه على كل نسخة من التأليف فيجازى بدفع مبلغ من ألف الى ألفى قرش غرامة واذا وضع اسما ومحل سكن مختلفين يغرم بدفع مبلغ من ألفين الى أربعة آلاف قرش

مادة ٧ – يجوز فى الاحوال المبينة بمادتى ٥ و٦ استبدال الغرامة بنزع الرخصة وقفل المطبعة

مادة ٨ – يصير اثبات المخالفات بموجب محاضر يحررها مأمورو الامتحان أو مأمورون خصوصيون يتعينون للتفتيش على المطابع

مادة ٩ – يسرى هذا القانون على مطبوعات المجسر وباقى المطبوعات بسائر أنواعها مهما كانت الطريقة المستعملة لطبعها

مادة ١٠ – يجوز للحكومة فى كل الاحوال ضبط ومصادرة جميع الرسومات والنقوشات مهما كان نوعها أو جنسها وسواء كانت معلنة أو معرضة لنظر العامة أو للمبيع وذلك متى ترا آى لها أن الرسومات والنقوشات المذكورة مغايرة للنظام العمومي أو للآداب أو للدين ويجازى من نشرها أو حازها أو عرضها للمبيع بغرامة من مائتين الى ألفى قرش

مادة ١١ – كل جريدة أو رسالة دورية تشتغل بمواد سياسية ادارية أودينية وتصدر بانتظام واطراد فى أيام معلومة أو بدون انتظام واطراد لا يجوز ايجادها أو نشرها الا باذن من الحكومة

والاذن يكون مخصوصا بشخص المعطى له ويجب تجديده متى حصل تغيير فى صاحب امتياز الجريدة أو الناشرة أو رئيس محرريها أو صاحبها أو مديرها

مادة ١٢ – على أرباب الجرائد أو الرسائل المذكورة فى المادة السابقة أن يدفعوا قبل صدورها مبلغا بصفة تأمين كما يأتى

اذا تجاوز صدور الجريدة أو الرسالة الثلاث مرات فى كل أسبوع سواء كان صدورها فى يوم معلوم أو بكراريس على غير اطراد فيكون مبلغ التأمين مائة جنيه مصري واذا كان صدورها ثلاث مرات فى الاسبوع أو أقل فيكون خمسين جنيهاً مصرياً

مادة ١٣ – يسوغ محافظة على النظام العمومى أو الدين أو الآداب تعطيل أو قفل أى جرنال أو رسالة دورية بأمر من ناظر داخلية حكومتنا بعد إنذارين أو بقرار من مجلس النظار بدون إنذار ويسوغ اضافة غرامة من خمسة جنيهات الى عشرين جنيهاً لكل انذار يصدر

مادة ١٤ – جميع التبليغات التى تصدر الى جريدة من نظارة الداخلية بقصد نشرها فيها يجب درجها مجاناً فى صدر أول صحيفة تصدر من الجريدة المذكورة

مادة ١٥ – على صاحب الجريدة أو الرسالة أو من تطبع على نفقته ان يدرج فيها الرد الذى يرد اليه من الشخص الذى حصل التعريض به أو ذكر اسمه فى تلك الجريدة أو الرسالة ويكون نشر الرد فى الثلاثة أيام التالية ليوم وروده أو فى أول عدد يصدر اذا كان ميعاد صدوره بعد انقضاء الثلاثة أيام ومن خالف يجازى بدفع غرامة من جنيهين الى عشرة جنيهات وهذا مع عدم الاخلال لما يترتب على تلك المقالة من العقوبات والتعويضات

ويكون نشر ذلك الرد بدون أجرة ويجوز ان يكون مطول الشرح خمسة أضعاف المقالة المردود عليها

مادة ١٦ – اذا استمر صدور الجريدة أو الرسالة بعد تعطيلها أو توقيفها تحت عنوانها الاصلى أو تحت عنوان آخر فيعاقب كل من محررها وصاحب امتيازها وصاحب المطبعة بدفع غرامة من خمسة الى عشرين جنيهاً مصرياً عن كل عدد أو صحيفة تصدر منها وهذا فضلا عن نزع رخصة صاحب المطبعة وقفل مطبعته

مادة ١٧ – لناظر داخلية حكومتنا أن يمنع دخول وتداول وبيع الجرائد والرسائل المنشورة فى خارج القطر المصرى وكل من أدخل أو وزع أو باع أو وجدت عنده بنوع الوديعة جريدة أو رسالة دورية منشورة فى خارج القطر المصرى وممنوع دخولها يعاقب بغرامة من جنيه الى خمسة وعشرين جنيها مصريا

مادة ١٨ – كل كتابة غير صادرة من الحكومة سواء كانت بالخط أو بطبع الحروف أو بالنقش أو بطبع الحجر لا يجوز نشرها أو لصقها بالشوارع والميادين والمحلات العمومية متى كانت تلك الكتابة تحتوى على أخبار سياسية ومن خالف ذلك يعاقب بغرامة من جنيه الى عشرة جنيهات يلزم بها بطريق التضامن كل من الفاعلين لذلك العمل والمشتركين فيه مع عدم الاخلال بالعقوبات التى تترتب على الجناية أو الجنحة الناشئة من الكتابة المذكورة

مادة ١٩ – على موزعى الكتب والصحف والرسائل والنقوش وعلى الذين يسرحون بالكتب للمبيع أن يستحصلوا أولا على رخصة تعطى لهم بلا رسم فى المحروسة والاسكندرية من مأمورى الضبطية وفى باقى المحافظات والمديريات من المحافظ أو المدير ويجوز لجهات الحكومة المعطة منها تلك الرخصة أن تنزعها عند الاقتضاء ومن يخالف ذلك يعاقب بدفع غرامة من عشرة قروش الى مائة قرش فضلا عن محاكمة محررى وموزعى وبائعى تلك الصحف بالنسبة للجنحة أو الجناية التى ارتكبوها

مادة عشرين – تؤخذ الغرامة من مبلغ التأمين وكل ما قص لزم تكميله فى ظرف خمسة عشر يوما لاجل ابلاغه قيمته الاصلية والا فيعتبر كأنه غير موجود

والضبط والمصادرة يكون اجراؤهما بالطريقة الادارية وكذلك التغريم أو توقيف الجريدة أو الرسالة وتعطيلها فى الحالات المبينة بهذه اللائحة يكون بأمر من ناظر داخلية حكومتنا والامر المذكور يكون باتاً لا مراجعة فيه

وجميع هذا لا يمنع من محاكمة من يستحق المحاكمة أمام جهات القضاء

مادة ٢١ – يعفى أصحاب المطابع والجرائد والرسائل الدورية الموجودة الآن من طلب الرخصة ويعطى لهم مهلة شهرين لتقديم مبلغ التأمين

مادة ٢٢ – يلغى كل قانون أو لائحة أو منشور مخالف لامرنا هذا

مادة ٢٣ – على ناظر الداخلية تنفيذ أمرنا هذا

ذيل

لقانون المطبوعات

نحن ناظر الداخلية

بناء على الامر العالى الصادر بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ فى حدود المطابع والمطبوعات ووجود الاجمال فى بعض مواده نأمر بتقرير ما يأتى ذيلا للامر المشار اليه وتأييدا لتنفيذه

أولا

(المادة الثالثة من تلك الحدود لا يجوز لاحد من أرباب المطابع أن يطبع صحفا قبل أن يقدم لادارة المطبوعات بنظارة الداخلية كتابة معلنة بعزمه على طبعها الى آخره). المراد من الصحف الكتب والرسائل المؤلفة الغير دورية والمؤلفات الدورية التى يكون ميعاد صدورها شهرا فازيد أما الجرائد والرسائل الدورية التى يكون ميعاد صدورها أقل من شهر فانه يكفى فى جواز طبعها أصل الرخصة المعطاة له فى اصدار الجريدة أو الرسالة ويكفى فى جواز نشرها توصيل الخمس نسخ الى الادارة نفسها أو الى البوسته ان كان المحل بعيدا عن جهة الادارة

ثانيا

(المادة الرابعة يصير حجز وضبط أى مطبوع كان فى الاحوال الآتية الخ) المراد من أى مطبوع أى من التآليف والكتب والرسائل الغير الدورية أو الدورية التى يكون ميعاد صدورها شهرا فأزيد فتشملها الاوجه الثلاثة المذكورة فى هذه المادة أما الجرائد والرسائل التى يكون ميعاد صدورها أقل من شهر فلا تدخل الا فى حكم الوجه الثانى والثالث من هذه المادة

ثالثا

(المادة الحادية عشرة) المقصود من صاحب الجريدة ما يشمل الشركات التى تمنح من الحكومة امتيازا بانشاء جريدة على طريق المساهمة فلا تحتاج الى تغيير الرخصة الا اذا تغير عنوان الشركة

رابعا

المادة الثامنة عشرة (كل كتابة غير صادرة من الحكومة سواء كانت بالخط الخ) المقصود من الكتابة عموما بأى طريقة كانت وتعديد الطرق الموضحة بالمادة المذكورة للتعميم وليس المراد منه الاقتصار على الانواع المسرودة فيها

فى ٢٧ محرم سنة ٩٩ الموافق ١٩ دسمبر سنة ٨١ الامضاء: (شريف)

قضى الامر وقيدت الاقلام

موقفنا بازاء القانون الجديد

انعقد مجلس النظار يوم الخميس الماضى فى سراى عابدين تحت رئاسة سمو الامير وانفض دون ان تبلغ الحكومة قراره للصحف ولكن أشيع بعد انفضاضه بين الناس أنه أصدر أمراً بتنفيذ قانون المطبوعات القديم

ومر يوم الجمعة على الصحافيين والمصريين وهم بين مصدق بما يقال ومكذب به ترقب الجميع طلوع شمس يوم السبت حتى اذا طلعت وفتحت النظارات أبوابها أسلوا البهامن كل حدب يسترقون السمع وينقبون عن الحقيقة العارية عن المبالغات التى تعود الجمهور أن يلصقها بها كلما دار خبر من الاخبار بين الاندية والمجتمعات. سألنا وسأل غيرنا من الزملاء والقراء أولى الشأن فيما يقال فلم نجد جميعاً عندهم ما يدل شكا يقينا وانتظرنا ما يجود به علينا قلم المطبوعات فلم يشر فى أخباره التى تعود ان يوافي بها الصحف يومياً الى اجتماع النظار بكلمة واحدة. حينئذ انتعش الامل قليلا فى صدورنا واضطربت أمامنا الكفتان فلحظة يتجسم التقييد ولحظة أخرى تتجلى لاعيننا الحرية بجمالها وجلالها ووجهها الوضاء

وبتنا ليلة الامس وقانون المطبوعات فى احدى عينينا والحرية فى العين الاخرى وما تنفس الصبح وهزم ضياء الفجر سواد الظلام حتى كنا فى غرفة التحرير ولا أنيس لنا غير الرجاء الذى كبر عندنا لدرجة جعلت عدول الوزارة عن تنفيذه اعتقاداً راسخاً فى نفسنا

وما هى الا ان دخل حامل البريد وألقينا بالنظر الى صدر الوقائع المصرية حتى انهدم كل ما بناه الوهم فى مخيلتنا وتحققنا بالعيان أن التقييد حقيقة لا ريب فيها

وقد لبثنا هنيهة ريثما غادرنا تأثير الدهشة ثم قرأنا قرار مجلس النظار غير مرة وكلما قرأناه عاودنا العجب فى ثلاث مواضع منه نذكرها هنا لتعرف الحكومة والمصريون كيف تجرى الامور فى هذه البلاد

وأول المواضع ارتكان الوزارة فى تقييد الصحافة على طلب الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين فاننا نذكر أن مقدم هذا الاقتراح فى مجلس الشورى واحد لا اثنان وقد قوبل اقتراحه فى ذلك الوقت بالرفض من سائر الاعضاء وهزأ به بنو وطنه وأسقطوه من هيئة العقلاء عشاق الحرية وضموه الى فريق المستبدين أشياع المظالم

ولا ندرى كيف ارتكنت الوزارة على رأى هذا الفرد وغلبته على رأى جميع زملائه وعملت به بعد أربع سنين مع أن معظم أعضائها من رجال القانون وحماة العدل والانصاف الذين يعرفون حق المعرفة أن الرأى الغالب فى الجماعة هو رأى الاكثرية لا الاقلية

ولو فرضنا أن الجمعية العمومية أو مجلس الشورى أجمع اذ ذاك على طلب اعادة قانون المطبوعات فهل من العدل أن يعمل به بعد أربع أو ست سنوات من عرضه ؟ وهل الحالة التى عليها مصر الآن والظروف الراهنة فيها هى بعينها الحالة والظروف التى كانت عليها فى تلك الايام الخوالى ؟ وهل الموجودون الآن فى هاتين الهيئتين النيابيتين هم نفس الاشخاص الذين جلسوا على كراسيهما أيام نودى فيهما باعادة القانون ؟

واذا كانوا هم بأشخاصهم فهل لم تؤثر الحوادث في احساساتهم وميولهم وتذهب الاعاصير المختلفة التى هبت فى خلال هذه المدة الطويلة العريضة بما كان فى رؤوسهم من الافكار والنزعات ؟

ان مصر اليوم غيرها بالامس فكيف تكون مثلها فى عام ١٩٠٢ أو عام ١٩٠٤

وقد حدث تغيير وتبديل بين أعضاء الجمعية العمومية ومجلس الشورى فكيف يعمل باقتراح جماعة غير موجودين الآن

واتفقت الهيئتان فى هذا العام على طلب الدستور واعلان جلساتهما للصحف فكيف يستند الوزراء عليهما بعد ذلك فى نشر القانون من قبره . وكيف يدعى مدع أن فى الوجود عاقلا يطلب الدستور بواسع حريته ويرضى بالقضاء على حرية المناقشة والتعبير فى وقت واحد ؟

ان الحكومة قد أوقفت النواب المصريين فى موقف من أحرج المواقف اذ يؤخذ من معنى القرار الوزارى المنشور فى الجريدة الرسمية انها لم تعد لتنفيذ قانون المطبوعات الا اجابة لطلب من مطالبهم

ولا شك انها أرادت بهذا القول أن تتخلص من تبعة تقييد الحرية وأن تلقيها

على كواهلهم وحدهم فهم الآن المسؤولون أمام الامة التى انتخبتهم ليمثلوها بجانب الحكومة ويدافعوا عن حقوقها وينظروا فى مصلحتها فاذا سكتوا وصمتوا ولم يرتفع لهم صوت كان سكوتهم دليلا على رضائهم بالتقييد وصحة ماعزته الوزارة اليهم من أنهم السبب فيه

وان رفعوا الصوت وناقشوها فى دعواها وبرأوا أنفسهم أمام الملأ المصرى وأمام ولاة الامر تزحزحت المسؤولية عنهم الى كواهل غيرهم وانا ننتظر منهم أن يزيلوا الوصمة التى وصموا بها وان يسموا بصفتهم وكلاء الامة وألسنة الدفاع عنها فى الاحالة بينها وبين تقييد الاقلام الناطقة بالحق الداعية الى العدل الجارية فى أنهر الوطنية والاخلاص فان تقييدها تقييد للحسنات وكريم الخلال والفعال واطلاق للسيئات والموبقات

والموضع الثانى الذى وقفنا امامه باهتين من القرار الوزارى ماجاء فى آخره من تكليف سعادة ناظر الداخلية باقامة الدعوى امام المحاكم عن المخالفات المختلفة التى تقع من الجرائد فانا نجد فى ذلك خرق لسياج القانون الذى، وضعته الحكومة بمحض اختيارها لنسير على نوره فى مدلهمات الحوادث. والقانون واللوائح قد جعلت هذا الحق للنائب العمومى وحده فهو الحارس الامين على النظام وله دون سواه سلطة رفع القضايا على كل من يتعدون أو يخرجون عن السنن المشروعة للمحكومين من الحاكم

فاعطاء ناظر الداخلية هذا الحق افتيات على سلطته المعززة بالقوانين والاوامر العالية وخطأ لايصح البقاء عليه ولانظن ان يسكت سعادة ثروت باشا الذى اشتهر بالعدل والنزاهة على هذا الافتيات المضر به الماس بوظيفته ولذا ننتظر ان نسمع له أيضاً فى هذا الحادث صوتاً عالياً ينبلج من خلاله نور العدل الساطع

وأما اندهاشنا للمرة الثالثة فلاننا رأينا الحكومة نشرت قرارها فى الوقائع ولم تبين لنا متى يسرى مفعول قانون المطبوعات على الصحف ومن أية ساعة يحاسبون على كل كبيرة وصغيرة وما هى الاشياء التى التى يحاسبون عليها وهل يسرى التقييد على الجرائد الوطنية والاوروبية على السواء أم خص به فريق دون فريق ؟

واهمالها هذا الايضاح مما يجعل الناس فى ريب من قصدها ولذلك أيضاً ندعوها لان تراجع ضميرها ولعلها بعد ان شفت الغليل وهدأت روعها بالقبض على السلاح الذى تظنه ماضياً فى خصومها قاضياً على معارضيها. تدرك أنه لايحسن بالحكومة المصرية التى تدعى لنفسها الدستور والنظام والدولة البريطانية زعيمة المدنية والانسانية أن تعادياً الحرية فى عصرها الزاهى الزاهر

هذا ماعن لنا من الآراء فيا فعلته الوزارة معنا وما نعتقده حقاً لايصح لنا بحال من الاحوال التنازل عنه

وقد يشتاق قراءنا الكرام للوقوف على الخطة التى تسير عليها مصر الفتاة ازاء التضييق الجديد فنرى من اللازم أن نكرر اليوم ماقلناه مراراً لان الظروف الحاضرة مما يدعو الى القلق والارتياب

فنا ونكرر أننا نسير على المبادئ الوطنية التى نشأنا عليها وتربينا فى مهادها وأسست شركة « مصر الفتاة » على دعائمها جريدة « مصر الفتاة » ولا يمكن أبداً أن يأسرو قلوبنا أو نفوسنا غيرها مهماقوى ساعده على ساعدنا وعلت كلمته على كلمتنا

وكيف نحول عن اعتقادات رسخت فى قلوبنا وتحللت فيها الى دم جرى منا فى العروق وسيظل يجري ان شاء الله حتى توقفه قوة الموت فيسكن الى أن نتحرك من قبورنا يوم النشر العظيم فيتحرك معنا نلاقى به رب العالمين

بل كيف نحول عنها ونحن نعتقد اعتقادنا فى خالقنا انها حق وسواها باطل ونوقن انه لايوجد انسان فى الارض يصادر الحق ويتغلب عليه

اننا لاندعو الى هياج ونعلم ان كل هياج يجلب على مصر أكبر البلايا ونكتب ما يوحيه الينا ضميرنا ونعززه بقوة البرهان والدليل فكيف نخشى أحداً أو نهاب حاكماً مسيطراً

وسنبقى بقدرة الله على مانحن عليه نعلن مانعتقد ونخدم مبادئنا القويمة بنفس اللهجة التى تعودها قلمنا ولا يعرف سواها ونقول بكل صراحة وحرية للمسيء أنت مسيء وللمحسن أنت محسن غير متكلين فى ذلك الا على الصدق والامانة والاخلاص ولايهمنا بعد ذلك أن يكون نصيبنا فى جهادنا السلمى الفوز أو الموت الزؤام ومن اعتصم بقوة من نفسه لايخذل ولا يضام

« سيد على »

المؤيد شركة

بعد خراب مالطه

نشر المؤيد أمس (كما نشرنا أيضاً) انه أصبح شركة وجاء فى المادة الثانية من قانونها مايأتى :

« سياسة المؤيد تبقى على الدوام وطنية بحتة قوامها خدمة صوالح المصريين والسعى فى سبيل ترقية شؤونهم والدفاع عن حقوق الوطن المصرى السياسية والاجتماعية ونشر الحقائق مقرونة بالادلة الصحيحة وارشاد الأمة الى مافيه سعادتها واعلاء شأنها »

وانا نعجب كل العجب من هذه المادة التى صفت فيها الالفاظ صفاً من غير أن تظهر شركة المؤيد مبدأ سياسياً ثابتاً تخدمه حتى تصل الى غرضها.

لم تنوه الشركة عن دفاع المؤيد عن الاستقلال أو المطالبة بالدستور بل كل مافى تلك المادة المشوشة عبارات خدمة الصوالح وترقية الشؤون وارشاد الامة مما يقوله المقطم يومياً فما الفرق بين الجريدتين حينئذ ؟

كنا نظن أن المؤيد بعد الشركة غيره قبلها فاذا هو هو لامبدأ ولا خطة ثابتة.

كنا نأمل أن تضع شركة المؤيد مبدأ من مبادئ الاستقلال نصب عينها تعمل على تحقيقه بكل الوسائل

ولكن قد ساء الظن وخاب الأمل فالمؤيد هو صاحبه وصاحبه هو المؤيد

وربما كان عذر الشركة انها أعلنت عن عقدها بعد قرار مجلس النظار باعادة قانون سنة ١٨٨١ ...!

وقد لاحظ الكثيرون أن المؤيد أمس فى لونين من الورق . فكنت ترى أن أربع صفحات على ورق أحمر وأربعا على ورق أبيض

وكأن الشركة أرادت ان توهم القراء بتغيير محسوس فى خطة المؤيد فجاءت ورقه خليطاً لا الى هؤلاء، ولا الى هؤلاء .. !

ويقول بعضهم ان هذا برهان واضح على مبدأ المؤيد الجديد (وطني احتلالى) وقه فى خلقه شؤون

علنية جلسات الشورى

مشروع لائحة جديدة

أرسل سعادة المفضال اسماعيل باشا أباظه الى حضرات أعضاء مجلس الشورى الكتاب الآتى ومعه مشروع لائحة علنية الجلسات فى مجلس الشورى فننشرهما مع الشكر لسعادة واضعها:

« أتشرف بأن أقدم مع كتابى هذا صورة مشروع لائحة لعلنية جلسات المجلس وهى المنوه عنها بالفقرة الثانية من المادة الاولى من الامر العالى الصادر بتاريخ ٣ مارس سنة ٩٠٩ القاضى بأن تكون جلسات مجلس شورى القوانين علنية

فالمرجو وضعها موضع البحث حتى يتسنى لهيئة المجلس فى أول اجتماع لها ان تذاكر فيها وان تقرر ماتراه فى شأنها وتفضلوا بقبول تحياتى الخالصة

٢٧ مارس سنة ١٩٠٩

مشروع اللائحة

بعد الاطلاع على الامر العالى الصادر بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٠٩

وبناء على ماجاء بالفقرة الثانية من المادة الاولى منه ان العلنية تكون طبقاً للشروط التى يحددها المجلس فى لائحة داخلية يسنها لذلك —

قررت هيئة مجلس شورى القوانين مايأتى :

المادة الاولى — جلسات مجلس شورى القوانين وان كانت علنية إلا انه لا يسوغ الدخول فى الدائرة المخصصة لعقد الجلسات إلا لاعضاء المجلس والموظفين المنصوص عنهم فى المادة ٢٧ من القانون النظامى وموظفى المجلس المكلفين باشغال الجلسات

المادة الثانية — تخصص محلات معينة مجاورة للدائرة المخصصة لعقد الجلسات يقبل فيها من يرخص له بالدخول طبقاً للشروط المبينة فى هذه اللائحة

المادة الثالثة — الترخيص بالدخول يكون بتذكرة تعطى من السكرتارية بأمر الرئيس بناء على طلب يقدم قبل ميعاد الجلسة بيومين على الاقل ويبين فيه اسم ولقب وعنوان الطالب

المادة الرابعة — التذاكر المنوه عنها بالمادة السابقة تكون اما دائمة أو لجلسة واحدة ويبين فيها مكان الجلوس

المادة الخامسة — لكل عضو من أعضاء المجلس تذكرة دائمة باسمه تبيح الدخول لشخص واحد ليعطيها العضو لمن يريد تحت مسئوليته

ولكل نظارة تذكرة دائمة تبيح الدخول لموظف واحد من موظفيها

ولكل جريدة يومية تصدر بالقطر المصرى تذكرة واحدة دائمة باسمها تبيح دخول مندوب واحد عنها ويشترط ان يكون مضى على الجريدة مدة سنة على الاقل وهى تصدر بانتظام

المادة السادسة — يجب على من يرخص لهم بالدخول ان يجلسوا فى الامكنة التى تعين لهم ملازمين السكوت التام وان لايبدوا علامات الاستياء أو الاستحسان وان يراعوا الملاحظات التى يبديها لهم المكلفون بحفظ النظام

المادة السابعة — اذا تأخر أحد ممن رخص لهم بالحضور مدة ساعة بعد افتتاح الجلسة فلرئاسة المجلس ان تأمر باعطاء محله لغيره من طالبي الحضور المنتظرين. واذا حضر بعد ذلك طالب الحضور فينتظر نحو محل آخر

المادة الثامنة — للرئيس ان يأمر كل من خالف نصاً من نصوص هذه اللائحة بالانصراف الى الخارج فان لم ينصرف جاز للرئيس ان يأمر باخراجه بمعرفة المكلفين بحفظ النظام ولو باستعمال القوة

المادة التاسعة — للهيئة ان تقرر فى ظروف مخصوصة أو فى أحوال استثنائية عقد جلسة خصوصية لايحضرها حاملو التذاكر سواء كانوا من أرباب الصحف أو غيرهم وذلك بناء على طلب رئيس المجلس أو رئيس مجلس النظار أو من يقوم مقامه أو اذا طلب ذلك كتابة من الاعضاء

المادة العاشرة — متى قررت الهيئة ان تكون الجلسة خصوصية طبقاً لنص المادة السابقة يجوز للمجلس اصدار قرارات والموافقة على مشروعات وعلى العموم القيام بجميع أعماله العادية . وله ان يقرر استمرار المناقشة فى نفس المواد التى تناقش فيها بجلسته الخصوصية فى جلسة علنية

المادة الحادية عشرة — محاضر الجلسات الخصوصية تتلى للتصديق عليها فى الجلسة بذاتها أو فى الجلسة التالية لها علنية كانت أو خصوصية بحسب ماتقرره الهيئة

المادة الثانية عشرة — على سكرتارية المجلس أن تدون مذكرة بأعمال كل جلسة تأخذها الصحف قبل ظهر اليوم التالى فاذا وجد خلاف بين مانشرته الصحف أو بعضها و بين ماجاء فى المذكرة وجب على الصحف التى لم يطابق مانشرته لما جاء بالمذكرة أن تنشر المذكرة بتمامها بمحليآتها فى يوم استلامها فان تعذر نشرها بالمحليات وجب التنويه بها عن الموضع الذى أدرجت فيه

المادة الثالثة عشرة — للرئيس فى أى وقت كان أن يأمر بسحب تذكرة الدخول أو ايقاف مفعولها متى رأى ذلك أو صدر به قرار من الهيئة أو تعطلت الجريدة عن الصدور بأى سبب كان

المادة الرابعة عشرة — يجرى العمل بأحكام هذه اللائحة بعد التصديق عليها بأربع وعشرين ساعة وعلى سكرتارية المجلس نشرها بالجرائد لاحاطة الجمهور بمشتملاتها والقيام بتنفيذ نصوصها التى من خصائصها أن تقوم بها

كلمة

الى رحمة الله

او للايجار

اهتصر قانون المطبوعات ربة الخدر واللطف المرحومة « كلمة » وهى فى عنوان الشباب ومقتبل العمر غير متجاوزة أربعة أشهر من حياتها الفكاهية فعز نعيها على جميع عارفيها فلا عجب ان أذرفوا الدموع عليها اليوم قليلا بعد ان أضحكتهم طويلا .

توفيت المرحومة فجأة فى صبيحة اليوم بعد ان ظهر عليها عوارض داء سنة ١٨٨١ فقضى على غصنها الرطب وزهقت روحها الخفيفة تحلق فى جو الاستانة حيث « الحرية والمساواة والعدالة »

وما وافت الساعة التاسعة صباحاً حتى حمل صاحبها ذلك « الكليشيه » بين يديه وخرج من ادارة مصر الفتاة فى محفل حافل لايتقدمه أحد ولا يسير خلفه أحد وأراد ان يواريها التراب مبكياً على شبابها الغض وذكرها العاطر .

ولكن ادارة الشركة أبت قبرها فى رمسها وقررت نشرها من موتها « للايجار »

فمن أراد من التجار والماس بيرا ومدارس برلتز وحبوب بنك ان ينشر اعلاناته فليتفضل بمخابرة المأسوف عليه المرحوم :

« أبو حفص »

جمعية الاتحاد والترقى

﴿ والحزب الوطنى ﴾

جاءنا من حضرة مراسلنا الفاضل بدار السعادة ان بعض رجال جمعية الاتحاد والترقى أخذوا يفكرون فى وسائل التقرب بين الجمعية والحزب الوطنى فى مصر ليكون لها شبه اتصال. وقد علم أيضا ان جمعية الاتحاد المذكورة ستوفد مندوباً خاصا من قبلها لزيارة مصر لهذه الغاية حقق الله الآمال

(مؤتمر الآثار الدولى)

يحتفل باستقبال أعضاء مؤتمر الآثار الدولى بتياترو زيزينيا بالاسكندرية يوم ٧ ابريل المقبل فى منتصف الساعة الحادية عشرة وقد وصل العلامة المسيو زوجراف أحد الاعضاء ليكون مراسلا لجريدة (كايرى) اليونانية

(رسائل الاقاليم)

نشرنا على الصفحة الرابعة رسائل حضرات مراسلينا فى المنصورة وبيله والسنبلاوين وأبوتيج فنلفت اليها الانظار

(انا لله وانا اليه راجعون)

وفاة السيد أبى الهدى

نعت أنباء الاستانة الخصوصية وفاة المرحوم السيد أبى الهدى الرفاعى الصيادى شيخ الطرق الصوفية بها وأقرب المقربين الى جلالة السلطان فى العهد القديم رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله ومريديه عزاء جميلا

امتدت يد المنون الى خدر الصون والعفاف فاقتطفت منه زهرة فى ريعانها وذوت بغصن فى نضارته . الا وهى حرم السيد محمد الزهرى لطفى من أعيان منفلوط وشقيق حضرة السيد ابراهيم لطفى قاضى مديرية بنى سويف سابقاً والسيد أبى بكر لطفى المحرر بجريدتنا وابن عم حضرة السيد محمد لطفى قاضى أفندى محكمة منفلوط الشرعية وحضرة الكاتب المجيد السيد مصطفى لطفى المنفلوطى . فكان لمنعاها أسوأ وقع فى نفوس عائلتها الكريمة وعند عارفى برها واحسانها فرحمها الله رحمة واسعة وألهم حضرة زوجها وجميع عائلتها السلوان والصبر عليها وجعل هذا الحادث الجلل آخر أحزانهم

لبى دعوة ربه المرحوم على أفندى محمد على الدنون صاحب ورشة الاحذية الوطنية بمدينة بنها ونجل حضرة الحاج محمد أفندى على الدنون التاجر بدمياط وشقيق حضرتى عبد الرحمن أفندى محمد على الدنون ببوسطة بورسعيد ومحمد أفندى محمد على الدنون التاجر ببنها القمح عن أربعين عاماً قضاها فى عمل البر والاحسان وشيعت جنازته أمس بمدينة بنها باحتفال يليق بمقامه وووري التراب مأسوفاً عليه فرحمه الله رحمة واسعة وألهم آله الصبر والسلوان

رزئ اليوم عزتلو الفاضل محمد بك أبو حسين المقاول الشهير بوفاة كريمة فى الخامسة من عمرها أثر داء لم ينجح فيه دواء فعز نعيها على والديها عوضهما الله فيها خيرا وألهمهما صبرا جميلا

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره فى ٢٧ مارس

قالت التيمس ان المانيا قد خذلت الدول فى سياستها السلمية بحمل الروسيا على الموافقة على انضمام البوسنة والهرسك دون ان تستشير الدول وعرضت التوازن الدولى للاختلال

عدلت نقابة أصحاب معامل نسج القطن عن مشروع تنقيص ساعات العمل عقب اقتراعها على ذلك

باريس فى ٢٧ منه

يهدد عمال البوستة الحكومة بانهم يعودون لتوسيع دائرة الاعتصاب اذا نفذت قرارها بمحاكمة الموقعين على الاعلان المحرض على العصيان

سان بطرسبورج فى ٢٧ منه

تشكو الصحافة الروسية بلهجة شديدة من خطة المانيا فى احتقار البلاد بتنازلها عن سياستها والحط من نفوذ روسيا فى البلقان

برلين فى ٢٧ منه

توالت تكذيبات الاشاعة باستقالة البرنس بلوف

باريس فى ٢٧ منه

عدلت الحكومة عن معاقبة عمال البوستة المتضمنين

بلغراد فى ٢٧ منه

يعتبرون قبول الصرب لنصائح الدول أمرا محققا وأنه سيتم تسوية هذه المسألة فى نهاية الشهر

بلغراد فى ٢٨ منه

قبل المجلس تنازل البرنس ولى العهد عن حقه فى الوراثة

أزمير فى ٢٨ منه

انتحر المسيو جونكور قنصل فرنسا فى الاستانة

الاستانة فى ٢٨ منه

مجلس المبعوثان — نصح المجلس الحكومة أثناء احتدام المناقشة بان تطبق قانون الصحافة القديم وان تلغى الجرائد التى تطعن على جمعية الاتحاد والترقى

مصر الفتاة — انا نستبعد كثيرا ان تقيد الصحافة فى ظلال حكومة دستورية حرة وان تعاد الى حالتها فى عهد الاستبداد ولا نستبعد أن تكون شركة روتر قد جاءتنا به فى هذا اليوم تسلية فى مصابنا وتهوينا علينا وقع قانون المطبوعات

رومه فى ٢٨ منه

دخل المقاول الكبير نابوليون باردوزى من حزب غاريبالدى قديما دير سانتا كاترينا وطعن بمدية أحد الرهبان المدنيين طعنة قاتلة ثم انتحر بعد ذلك

الاسهم المحلية

﴿ فى ٢٧ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السوية المصرية
١٠ التأسيس
٦ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٤١ صندوق الخصم والتوفير
١١٣ بنك أثينا
١١٣ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٢٩ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قاموس
١١ مياه الاسكندرية
١١٠ مياه القاهرة التأسيسية
١٩٠ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
٥ الدائرة السنية
٧٠٦ البنك العقارى
٧٢٥ الحصص
٢٨٩ سندات العقارى . ق
٢٥٧ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٣ تجزئة الاراضى المصرية
١٥ التأسيس
١٥٠ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣—٢٠ الاسواق
١٢٨ الشركة العقارية . ق
٢٠٠ الشركة العقارية . ج
٣ المباني والاعمال
٢ الحصص
٥ شركة التحسينات
٣—٨ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلجية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبشان استيت
٩٤ بيرة الاسكندرية
٣٥ الحصص
١٦ بيرة مصر
٥ الحصص
٦—١٦ الملح والصودا
٢٢ شركة البيتيو
٢ الحصص
١ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٨ بورصة القاهرة
١٢٢ ترامواى الاسكندرية
٢١٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٦ نكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات ذيلى
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات الخديوية
٣—٩ الحصص
الواحات
تروست هو ر
انستمن عابدى
٢ ناسيونال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢٧ مارس ﴾

٢٣ الفضة الاوقية (بالبنس)
١ المسكوت المخصوص
٨٤ التصليد الانكليزى مارس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين الشاهانى الممتاز الجديد اصول ٩٠٤
٦٩ ريوتنتو (النحاس)
٥ الدايرة السنية الجديدة
٦ البنك الزراعى أكريت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٢ مناجم الرنك
الشارترد
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٩ الدين الممتاز
١٠٢ الدين الموحد
١٠٢ الشاهانى
١٠٢ [illegible]

١٨ البنك العثمانى السلطانى ا ك
٧ — بذرة القطن تسليم فبراير
٥ — ١٠ سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٧ مارس ﴾

٠٠٠ بنك اثينا
٧١١ البنك العقارى المصرى
١٢٠٥ بنك الكريدى ليونه
٢٠١ بنك لند المصرى
٧١٦ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٧٥ الاوراق التركية
٢١ — ٢٠ القطع على لوندره
٣٠ سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٨١ بنك الكريدى فرنكو اسبانيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٢٧ مارس
١٥٠	١٥٥	قمح تجارى صعيدى
١٤٠	١٤٥	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٧	١٠٠	شعير تجارى بلدى
٨٥	٩٠	« « مريوطى
٩٤	٩٨	« « حوى
١١٣	١٢٠	اذره رفيعه
١١٣	١١٥	« شامى
١٦٥	١٨٠	فول صعيدى
١٤٠	١٦٠	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٤٠	١٤٥	« تقادى
١٥٠	١٥٥	« اسناوى
١٥٠	١٧٠	تبن
٤٨	٥٥	ردة
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٩٠	٩٥	حلبه تجارى
٠٠	٠٠	حمص

رسائل الاقاليم

﴿ خطاب مفتوح ﴾

(الى حضرات أعضاء مجلس المنصوره البلدي)

اليكم نرفع هذا الخطاب على صفحات جريدة مصر الفتاة عسى أن يكون نصيبه منكم الاستحسان والقبول

ان نحو خمسين ألفاً سكان مدينتكم انتخبوكم أعضاء لتدافعوا عن صالحهم وتعملوا مافيه خير للمدينة وأهلها

انتخبوكم لتروا صالح الغنى والفقير والصغير والكبير بالعدل والمساواة

انتخبوكم لتكونوا أحراراً فى مدينتكم ولا تكونوا تحت سيطرة الغريب ليحكم فيها كما يشاء بدون رقيب

ضاقت رحاب المدينة شرقاً وغرباً من أعمال (المستر وليم مكرى) المعين باشمهندساً لبلديتكم بعدان كان مفتشاً لتذاكر السكة الحديد الضيقة بمرتب قدره اثنا عشر جنيهاً شهرياً فأصبح كالآمر الناهى

الكلمة له والقول ماخرج من فه

أفى شرعكم أن تعينوه فى تلك الوظيفة السامية التى لايعين فيها الا كل من بيده شهادات عالية ومارس هذا الفن طويلا . بمرتب قدره خمسمائة جنيه سنوياً ولم ذلك

انا نسألكم من الذى أجرى رسم شارع عباس وشارع المدبرا الجديد وخلافهما ممن شهد ببراعته فى هذا الفن القريب والبعيد

أليس هو المهندس الوطنى الوحيد الذى مرتبه لايزيد عن الاثنى عشر جنيهاً فأين العدل والانصاف

أليست مدينتكم فى حاجة لمثل هذا المبلغ الجسيم المسلوب منها زوراً وبهتاناً فأفيقوا رعاكم الله وتنبهوا لتصليح ما أخطأتموه قبل أن يأتى وقت الانتخاب يوم تبيض وجوه وتسود وجوه

بيضوا وجوهكم أمام الاهالى بلغو هذه الوظيفة الاجنبية فانه لالزوم لها واذا كان بقاء هذه الوظيفة لأجل وضع العلامات الحمراء على الاوراق التى يمكن أن يقوم بها سكرتير المجلس البلدى أو من ينوب عنه فأنتم بهاو أكرم بكم وكفانا فخراً أنكم مجرون توزيع أموال المدينة بغير زو ولا امعان

فانتبهوا يامن انتخبوكم أعضاء عنهم الى هذه السيئة التى ارتكبتموها بأنفسكم وتدبروا عواقب الامور فقد قيل فى الامثال (أول العمل آخره) ومن لم يحسن عمله ساءت عقباه

اتقوا الله فى نفوسكم ـ اتقوا الله فى أموال اؤتمنتم عليها ـ اتقوا الله وأحسنوا أعمالكم وبيضوا صحائفكم فتكونوا قد خدمتم مدينتكم خدمة تشكرون عليها

عن لفيف من أعيان
وتجار المنصوره
السيد على الصباغ
تاجر بالمنصوره

﴿ بيله ﴾

﴿ فى ٢٢ مارس لمكاتبنا ﴾

﴿ حادث جلل وأسباب الفساد ﴾

طالما بينت الكتاب وأوضحت الاقلام علل وجود الضغائن فى قلوب أهل القرى ولم يهتدوا الى العلة الحقيقية فمنهم من شخص بعضها ومنهم من لم يصب المرمى وأنا أقول لهم العلة الحقيقية التى هى أصل البلاء ومنبع الفساد مقرراً قولى بحادثة جرت سأقصها فيما بعد. تلك العلة هى خطباء المساجد فانهم دعامة الفساد ومنشأ الداء الذى سرى فى جسم الامة فسرى فيه الخبث لما لهم من المكانة فى قلوب العامة والتأثير على السواد الاعظم من الامة التى تنقاد لهم انقياد الخيال للانسان حتى اذا قالوا لهم ان السرقة جائزة والقتل واجب صدقوهم بلا تردد ومن هذا فسدت الاخلاق وشرست الطباع فساء المآل من تضليل المرشدين فلا عجب اذا طلبنا انتقاءهم واصلاح حالهم قبل اصلاح الجمهور فانهم القائمون بالنصيحة والارشاد فاذا خلصت نفوسهم من الشر حصدنا من عملهم خيراً

وانى اقص الحادثة التى وقعت امامى وأطلعها يقيناً لتكون برهاناً على عملهم وحجة ناصعة على تأثيرهم على قلوب العامة فانها كادت وقت حدوثها تودى بأرواح كثيرة وتقضى على بيوت آهلة بالخراب

حدث فى يوم الجمعة ٢٦ صفر أن اجتمع أهل بيله فى مسجد الاستاذ البيلى كعادتهم لتأدية فريضة الجمعة وبعد أن صعد الخطيب الى المنبر وأخذ فى القاء خطبته ظهر صوت عال من بين المحتشدين مملوء بالسباب واللعن فى الدين والمصلين فاهتزت له القلوب وتأثرت من فعله الشنيع الذى هاج النفوس وأغضب رب العالمين فتحولت النواظر نحوه لتعرف من المرتكب لهذا الجرم العظيم فاذا هو شخص من أهل البلد اسمه حامد بدير وقد هم الناس للايقاع به ولكن العقلاء حالوا بينه وبين الموت وأسرعوا فى اطفاء ما تأجج من الفتنة وبعد انتهاء الصلاة طلب الناس من الخطيب ان يحرر محضراً بصفته الرئيس الدينى والرسمى للمسجد ليقدم للاوقاف فراوغ طويلا ولما الزموه كتب المحضر موجهاً اليهم فيه سؤالا عن المحدث لهذا الشغب الذى عطله عن تأدية وظيفته وعطل اقامة الشعائر فى حينها فأجابوه على المحضر نفسه انه حامد بدير المذكور دون غيره فلما تحقق له انه بعمله هذا سيفتضح أمره ويخسر رجلا من حزبه مزق المحضر فاستاؤا من فعله وعلموا ان فى الامر سراً فبحثوا فى طيات السرائر حتى علموا انها كانت مؤامرة مدبرة من حزب ضد آخر باشتراك الخطيب وانه هو الذى سواها وتفخ فيها من روحه فحفظوا المحضر ورفعوا تقريراً الى مدير الاوقاف البارحة بالحالة للنظر فى شأن ذلك الخطيب

هذا المثال من أفعالهم يظهر انهم العلة الحقيقية فى خلق الضغائن والمشاكل ـ فالى هذه الطائفة نلفت نظر سعادة مدير الاوقاف الهمام لاصلاح مافسد منها وازالة رهط السوء من بينها خصوصاً مثل هذا الخطيب الذى سعى فى ايجاد العداوات بين الناس ـ وما على سعادته الا ان يحقق الشكوى المقدمة اليه من أهالى بيله وهو يعلم مقدار ضررهم فيكون قد حقق أمنية من أمانى الامة التى ارتبطت بقيامه على رأس أوقافها فانه ذلك الرجل الغيور على الفضيلة ونحن منتظرون مايفعله سعادته ازاء هذه المسئلة كى نقدم اليه من الثناء ماهو جدير به والله لايضيع أجر من أحسن عملا

عبد الرحمن البشارى ببيله

﴿ السنبلاوين ﴾

(فى ٢٣ مارس لمكاتبنا)

اشيع فى بندرنا نقل حضرة الادارى الحازم عبد اللطيف بك جيبى مأمور مركزنا لمثل وظيفته بمركز ميت غمر

وقد أسف الجمهور لهذا الخبر الذى أبكى العيون وأحزن القلوب لما اشتهر به عزته من النزاهة والاستقامة والجد والنشاط خصوصاً لما قام به من الاصلاحات المادية والادبية ببلاد المركز عموماً وبندرنا خصوصاً والضرب على أيدى القساة الظالمين واقتفاء أثر الاشقياء المجرمين واعتناءه باعمال المجلس الحسبى وشدة محافظته على أموال القصر كل ذلك مصحوب بكرم نفس ورقة طبع حتى ملأ الافئدة بعدله وجذب القلوب بعمله وحلمه

وقد شرع حضرات عمد وأعيان وتجار وموظفى بندرنا فى تحرير العرائض والتلغرافات لولاة الامور بطلب العدول عن نقله واستمرار وجوده بمركزنا حتى يتم على يديه ذلك الاصلاح الذى بدت بوادره فبشرت بخير للبلاد ونفع للعباد

ونحن بلسان « مصر الفتاة » نضم صوتنا لاصواتهم ونرجو من أولياء الامور ابقاء حضرة مأمورنا بمركزنا فانا محتاجون لرجل عامل نشيط وادارى نزيه كحضرة جيبى بك

وعسى أن تحقق الحكومة رغبة الاهالى فتامر بايقاف نقله حتى تكسب الشكر من الناس والاجر من الله

ورد على حضرة الفاضل سالم أفندى عزت الموظف بمركزنا خطاب بامضاء « مدير جمعية اللصوص المصرية » م . ن . ك يكلفه دفع مبلغ ألف جنيه وراء باب السكة يوم شم النسيم الساعة ٧ العربية وان لم يدفع « تروح روحه وروح عائلته بلا مبالاة » وقد دهش الرجل بمجرد ورود الخطاب اليه وقدمه لحضرة المأمور لاجراء اللازم كما قدم طلب نقله خيفة الفتك به وبعائلته فى وقت لايساعده على تقديم الفداء وهو مبلغ الالف جنيه

أثنت الداخلية على حضرة محمد أفندى علام جاويش مركزنا الذى أوفده حضرة المأمور لضبط الشقى الذى قتل صهره ببندرنا وضبط ببورت سعيد جزاء اجتهاده فى ضبطه وستصرف له المكافأة المقررة لعفتى على همته

﴿ أبو تيج لمكاتبنا ﴾

(المدرسة الليلية لتعليم العامة)

جاء هذا الدور والنفوس متأهبة للتعليم وصالحة لالقاء الدروس حيث عرفت مقدار تأثير الجهل وفنون أعماله فما رأيت جماً ممن كنت أحسبهم ان لايميلون لان يكونوا على شاكلة التلاميذ الصغار وهم من ذوى المكانة لعلو جاههم ومهارة صناعتهم الا وهم عاقدون العزيمة على المثابرة فى التعليم فى الاماكن الليلية المختصة بذلك الامر الذى تقابله بالارتياح التام والسرور العظيم اذ كيف يتصور أن نفوساً قد رأت من صنوف المعالى ماساقه اليها الحظ ثم تريدان تكون خاضعة أمام مايلقيه المعلم فتراها وهى مع غيرها مما لايدانيها فى علو مرتبتها وثابت عزيمتها ونفوس هذا شأنها خليقة أن تقام لها معالم التكريم وترفع لتحيتها رايات التبجيل والتعظيم دخلت احدى المدارس الليلية فألفيت السرى والوجيه بجوار العامل الصغير الفقير فتصورت منظراً خليقاً بأرباب الروايات أن يصفوه من درر كلامهم بما يدل على انه قوى الارادة لاتؤثر فيه عوامل التثبيط التى تقتربها عزيمة غيره ولاداعى الابهة الذى يحجب بينه وبين ارتشاف العلم الصحيح والكل عاكف على درسه مول وجهه قبل معلمه مستمع الى مايتلوه عليه من آيات الارشاد وبينات الامور فى فن الكتابة والحساب وتحسين الخط والاملاء فما وقع بصرى على كل ذلك الا وتصورت ان النجاح قد ظهرت علائمه وبوادر الفلاح تأكدت أخبارها ولا تسأل أيها القارئ عن مزيد ارتياحى وعظيم امتنانى لهذا العمل الجليل أما المحل المختص فهو فى جهة متسعة الارجاء بهية المنظر وبه غرف كثيرة على اتساعها قد ملئت بالطلاب وقد رأيت من مدرسيها شدة الاهتمام وهم حضرات الافاضل الشيخ أحمد شحاته والشيخ محمد حتى وغيرهم ممن يلقون الدروس جزاهم الله خير الجزاء

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحاً من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجاناً

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحاً الى ٩ .

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يومياً بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانوناً كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

(وكيلنا الاسكندرى)

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالمرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جداً ومكتوبة على وجهى الورقة ممايضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لايكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

مطبعة مصر الفتاة